

2022 흔들리며피는꽃 21

무대에 진출한 전시
전시작품이 된 공연

낙동강 블루스

전시작가

최수환 민승준 김기용 김미련 미소
김종표 김현주 이기형 이정민 이재갑
로컬포스트 대구환경운동연합
안동환경운동연합 낙동강사랑환경보존회

출연

김주권 권종인 정진석 조성진 박정희 형남수
이현순 유성준 박재연 오늘하루 이연희

제작

공연연출 이은영 전시연출 민승준
기획단장 최수환 기획단 정구현 배한나
민승준 이보나 김주권 이은영

12. 10 (토) PM 5:00

전시오픈 PM 4:00
Guest 오늘 하루

12. 11 (일) PM 3:00

전시오픈 AM 10:00

꿈꾸는 씨어터

주최·주관 **대구 민예총** 문화예술연구원

후원 **DAEGU** 대구광역시

대구문화예술진흥원
Daegu Foundation for Arts & Culture

꿈꾸는 씨어터
DREAMING THEATER

• 티켓 전석 1만원 • 공연문의 010-9387-2982 • 본 사업은 2022 대구문화예술진흥원 다장르예술활동지원입니다.

전시출품작

자료제공
 대구환경운동연합
 안동환경운동연합
 낙동강사랑환경보존회



소리들 90×116cm acrylic on canvas 2021
 김종표



Wind Red 91×116.8cm oil on linen 2021
 김현주



강정라이딩 Gangjung Riding Interactive media installation
 가변크기 2015
 로컬포스트



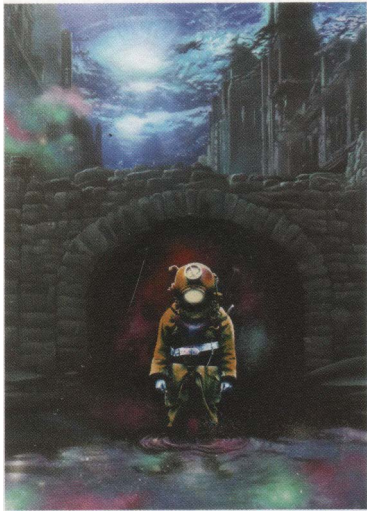
달성습지 흑두루미 40×30cm 연필 목탄 드로잉 2015
 김미현



경남 창녕우포늪
 이재갑

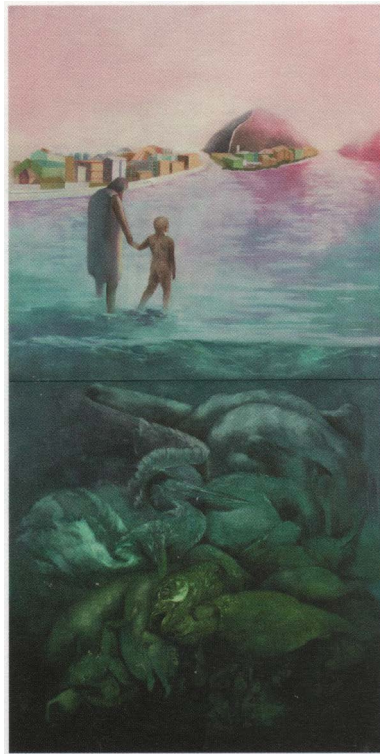


석포의 시간들 27.9×35.6cm 10여장 21×29.7cm 20여장 2021
 이기형



아홉 째 서자, 아홉 번째 사생아, 아홉 번째 이단아
65.2×91cm Acrylic&Lacquer on canvas 2019

이정민



초석 91 × 182cm oil on canvas 2021

미소

더 나은 것, 더 많은 것을 더 쉽게 얻어내기 위해서는 필요 이상의 자원을 끌어와야 하고 회복할 수 없을 만큼

의 에너지를 빼앗긴 쪽은 자신을 유지할 수 없게 된다. 그렇게 빼앗긴 자들이 초석이 되어 현재의 우리가 유지된다



나를 약에서 구하소서 70×200cm 2021

민승준

낙동강 물줄기를 표현.



Golden Delicious
26×30×25
스텐레스 스틸+혼합재료
2022

김기용

머지않아 한국에서는 사과 재배가 불가능해진다고 한다 사라져 가는 것이 아쉬워서일까? 기후 변화가 주는 두려움 때문일까? 가급적으로 급디급게 표현하려고 했다



야! 영풍 너! - 4행시 짓기 130×350cm 사진프린트에혼합재료 2021

최수환

욕망의

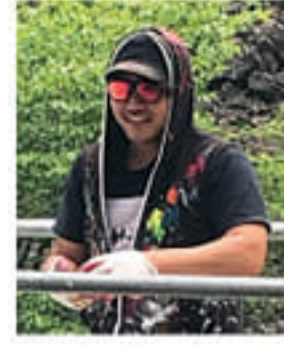
크기와 그것이 우리사회에 미치는 치명적인 해로움을 영풍석포제련소를 통해 오롯이 느낀다 돈을 쫓아 한없이 커지는 욕망은 점차 괴물로 변화된다 스스로 느끼지 못한 채로, 역사에 불쌍한 삶으로 기록되리라

| 전시 PROFILE |



최수환

개인전 14회
그림 그리고 강의 하고 글 쓰는 농부화가
문화기획자



이정민

2012 ~ 프리랜스 일러스트레이터
2022 KNU Ecomus-e 산책전 외 단체전
2021 경주 배반지하차도 경관개선사업
2021 남해군 관광특화가로 사업
2020 경주 황리단길 황남동 골목안길 벽화사업



김현주

포틀랜드주립대 현대미술학과
대학원 졸업
현)안계미술관 관장



미소

2012 ~ 개인전 6회
2022 아시아현대미술청년작가전,
세종문화회관 외 단체전 다수
2021 달서아트센터 영아티스트프로모션 선정
2021 한국민족예술단체총연합 청년예술인상 수상
2019 수성아트피아 수성신진작가 선정



김기용

개인전 7회
당산나무 그리고 리얼리즘
(서울 나마갤러리 2022)
예술장터(서울 예술의 전당 2021)
리얼리즘전(서울 근현대미술관 2021)
서울 민족미술인협회 운영위원



김미련

2022 수성아트오딧세이, 수성아트피아&소나무갤러리, 대구 <기억을 걷는
시간들>, 서울 문화비축기지 T5 <Nomanland.academy>, 독일
뮌헨도르프, Raum fuer Raum
2021 Gallery Lachenmann Art, 프랑크푸르트, 독일 <월간 인미공> '8
월호/정열하는 집', 인사미술공간, 서울로컬포스트대표, <전>영남
대학교 겸임교수, 대구한예대 초빙교수, 덕성여대, 경북대강사등



민승준

계명대학교 미술대학 서예과
중국 산둥대학교 문학박사
한국미술협회 초대작가
대구 민예총 이사
무인문화재단 관산 대표



김종표

경북대학교 예술대학 미술학과 서양화전공 졸업
1회 개인전 1998년 5월 (예술마당술, 대구)
2회 개인전 2000년 6월 (갤러리 미루나무, 대구)
3회 개인전 2005년 10월 (우봉미술관, 대구)
희망의 시민포럼 초대전 (갤러리 레이크사이드)
다수의 단체전 및 기획전 참가



이기형

프리랜스 사진가



이재갑

1966 대구 출생
2001 상명대학교 대학원 순수사진 졸업
현) 사진가, 내셔널 지오그래피(NGPA) 사진 아카데미
강사, 생각하는 사진모임 포피엔스 운영,
전) 경일대학교 사진영상학부 특임교수,
니콘 리더스클럽 멤버



로컬포스트

2012년 대구에서 창립, 온라인과 오프라인을 넘나들며 다
원 예술과 소셜 미디어 아트, 공동체 예술 이 세가지 영역에
서 활동하고 있습니다. 예술과 예술, 지역과 국경, 예술과 관
객의 경계에 선, 혹은 경계를 넘는 작업을 지향하고 있습니다.

| 제작 PROFILE |



민승준
전시연출 / 기획



이은영
공연연출 / 기획



최수환
기획단장



정구현
기획



배한나
기획



김주권
기획



이보나
기획



권기영
음향감독



은성우
조명감독



Acoustic Duo <오늘 하루> 보컬 : 최태식 / 기타 : 김학수

현재를 살아가는 사람들에게 사랑이라는 감정에 대
한 다양한 단면을 이야기하며, 지친 오늘 하루를 이
겨내고 내일을 살아 갈 힘을 주는 '위로가 되는 노래'
를 들려주고 있다.



싱어 정진석

로컬포스트 멤버,
소성리 사드기지 앞, 전쟁과 전쟁의 구조로 부터 고통받는
지역에서 연대하며 평화를 꿈꾸며 노래도 하고 고생도 하며
평화로 돌아선 세상을 미리 살려고 발버둥치는 사람



배우 이현순

극작가, 연출가
극단 도도 대표
버선발 이야기, 그녀가 있는 풍경, 어떤 숲 이야기,
법곳 외 다수



싱어 권종인

서경대학교 대학원 실용음악학과
컨템포러리뮤직프로덕션 전공 석사과정
산토킹 스튜디오 대표
그룹 산토킹(SanTalking) 보컬 및 작사&작곡가



고수 유성준

대구mbc라디오
시사판소리마당 진행
전국 교수대회
명고수부 대상



싱어 김주권

한국카바레트연구회
대표
카바레티스트
성악가, 인문학 전문강사



재즈피아니스트 이연희

계명대학교 뮤직프로덕션과 졸업
데니징, 유지, 민우혁, 차지연, 마이클리 세션
국제 뮤직 마켓 재즈인 서울 2016
쇼 케이스 아티스트 선정



퍼포머 형남수

우포따오기춤보존회 회장
합천밤마리오광대 예술감독
창탈 지기금지 회원



마임니스트 조성진

마임씨어터 빈탕노리 대표
사단법인 한국영상예술협회 이사장/예술감독
전 한국마임협회 회장



소리꾼 박재연

영남대학교 음악대학 국악과졸업
제 57호 무형문화재 경기민요 전수자
평안남도 무형문화재 제2호 향두계놀이 전수자



무용가 박정희

거리의 춤꾼
한국민족춤협회 이사
전) 대구북구의원(8대)

PROGRAM

10일 |토| PM4:00 전시OPEN | PM5:00 공연

11일 |일| AM10:00 전시OPEN | PM3:00 공연

I 푸른별 이야기 Acoustic Duo 오늘 하루

푸른별 이야기
나도 모르겠어요
어쩌면 그렇게

II 낙동강을 연주하다 재즈피아니스트 이연희

III My world 싱어 권종인

Fade out
My world
고래

IV 눈감고 멈추고 다시 뜨고 축제! 싱어 정진석

반달
나의 기타이야기
눈감고, 멈추고, 다시 뜨고, 축제!

V 민요연곡 소리꾼 박재연 교수 유성준

태평가
밀양아리랑
뱃노래
자진뱃노래

VI 흐르는 강물에 꽃이 피면 마임니스트 조성진

바람소리와 아이엔느의 실 - 11일(일) 무용가 박정희

그대 없이는 못 살아 - 11일(일) 퍼포머 형남수 배우 이현순

VII 자연과 인간 그리고 인간의 압삼함 싱어 김주권

노래는 즐겁다
벼룩의 노래
말
도나우강의 잔물결