



# **LOCAL POST**

## **SOCIAL NETWORK PROJECT GROUP**

**2012-2023**

**[WWW.LOCALPOST053.COM](http://WWW.LOCALPOST053.COM)**

Local Post

# 1. Multimedia Artgroup in Multi/inter-Disciplinary Field



**LOCAL POST**  
social network Project group

Local Post is a group formed by artists currently residing in 6 different continents through the usage of SNS, such as Facebook, to participate in the "Global Social NetworkProject," which brings together multi/inter-disciplinary fields to discuss personal, regional, artistic, social, cultural, political, and other aspects of life to propagate ideas for collaborative, interdisciplinary projects that manifest themselves as online and/or off-line works. The goal of Local Post is to diversify and enrich our lives by offering alternative perspectives mainly through the breaking down of barriers amongst artists as well as that which exist between artists and the public. Local Post, therefore, with continued research on public participation and engagement develops educational programs through multimedia productions that fuse diverse disciplines.

Local Post brings together members of diverse fields and disciplines. Visual artists practice in installation, animation, painting, and multimedia. Performance based artists include a pianist, a vocalist, a dancer/choreographer, and a gukak (Korean classical) musician.

**Member:**

Kim Mi-Ryeon, Kabaretter Kim, Son Youngdeuk, Noh A-Young, Oh, Junghyang, Jeong Jinseok, Hwang Inmo, Jung Ho Bang

1. 예술과 예술, 관객과 작가, 국경의 경계 지우는 **멀티미디어그룹**



# LOCAL POST

social network  
Project group

- 황진혁(시인)
- 김미련(미디어 아티스트)
- 권혁규(미디어 아티스트)
- 김승현(텍스트, 설치)
- 김주권(테너, 카바레티스트)
- 노아영(회화, 설치, 기획)
- 손영득(애니메이터)
- 오정향(미디어 아티스트)
- 정진석(토탈아티스트)

## 2. 활동의 기초, 구성



예술과 예술

다원예술

멀티미디어 퍼포먼스

전방위 예술행동 네트워크

국가, 지역, 그룹간 의제별 네트워크

소셜미디어  
아트

지역과 국경

공동체  
예술

예술과 관객

장소특정적 예술



# 3.History

·모바일 작업장\_이동하는 예술가들  
·온, 오프라인 국제교류전시

·멀티미디어 퍼포먼스\_다원예술공연  
·COP학습공동체(소통과 협업)

2012

2013

2014

2015-2016

·전방위예술행동네트워크  
·세월호 관련 행동예술  
·민주주의 컨테이너\_국경넘는 네트워크예술

·자연생태주제 인터랙티브미디어전시,시민참여공연,퍼포먼스  
·실험적 미디어퍼포먼스 & 카바레트  
·대상별 통합예술교육 방법연구



### 3.History

- In-Daegu 미디어파사드
- 'VISIBLE, INVISIBLE CITY'
- 대구문화예술회관

- 동인아파트\_아이들의 기록 1, 2
- '동인동인 東仁同人' - linked' 프로젝트
- 이야기-가치 잇다\_경북대 주변 증강현실 로드맵제작, 공공장소 전시
- 기술입은 문화예술교육, '상상의 벽을 미디어아트로 채우다.', 오페라하우스

2017

2018-2020

2021-2022

2023-2024

- 《우리동네 AR\_3가지 색이야기》, 재개발로 사라지는 동인동 AR증강 마을지도

'2021 아포리아 국제마을영화제 Aporia international Village Film Festival, Daegu

- '상상이 현실이 되는 상상노리터', 달성군 청소년센터 미디어아트프로그램

동학 130주년을 맞아 내방가사를 지금 여기, 동시대적 언어로 재구성한 합창컬렉티브 Core collective(다원퍼포먼스 형식)

## 4. 활동 1-1) 인터랙티브 미디어 설치



이미지가 실제보다 가치 있게 소비되는 현대소비사회의 단면을, SNS를 통한 음식이미지의 집합과 축적된 영상으로 자전거인터랙션과 연동하여 보여준다

<https://www.youtube.com/watch?v=jcM8ZiSTdNk>



'Zero Calorie Riding'\_Interactive media Installation\_가변크기\_2016



'Zero Calorie Riding'\_Interactive media Installation\_가변크기\_2016



## 4. 활동 1-2) 인터랙티브 미디어설치



### '바다의 정원 Garden of the See'

영일만 바다와 제철노동자의 삶 등에 관한 작은 이야기를 보여주고 이를 통해 포항의 과거와 현재의 만남 속에서 미래의 비전을 엮어나가고자 한다.



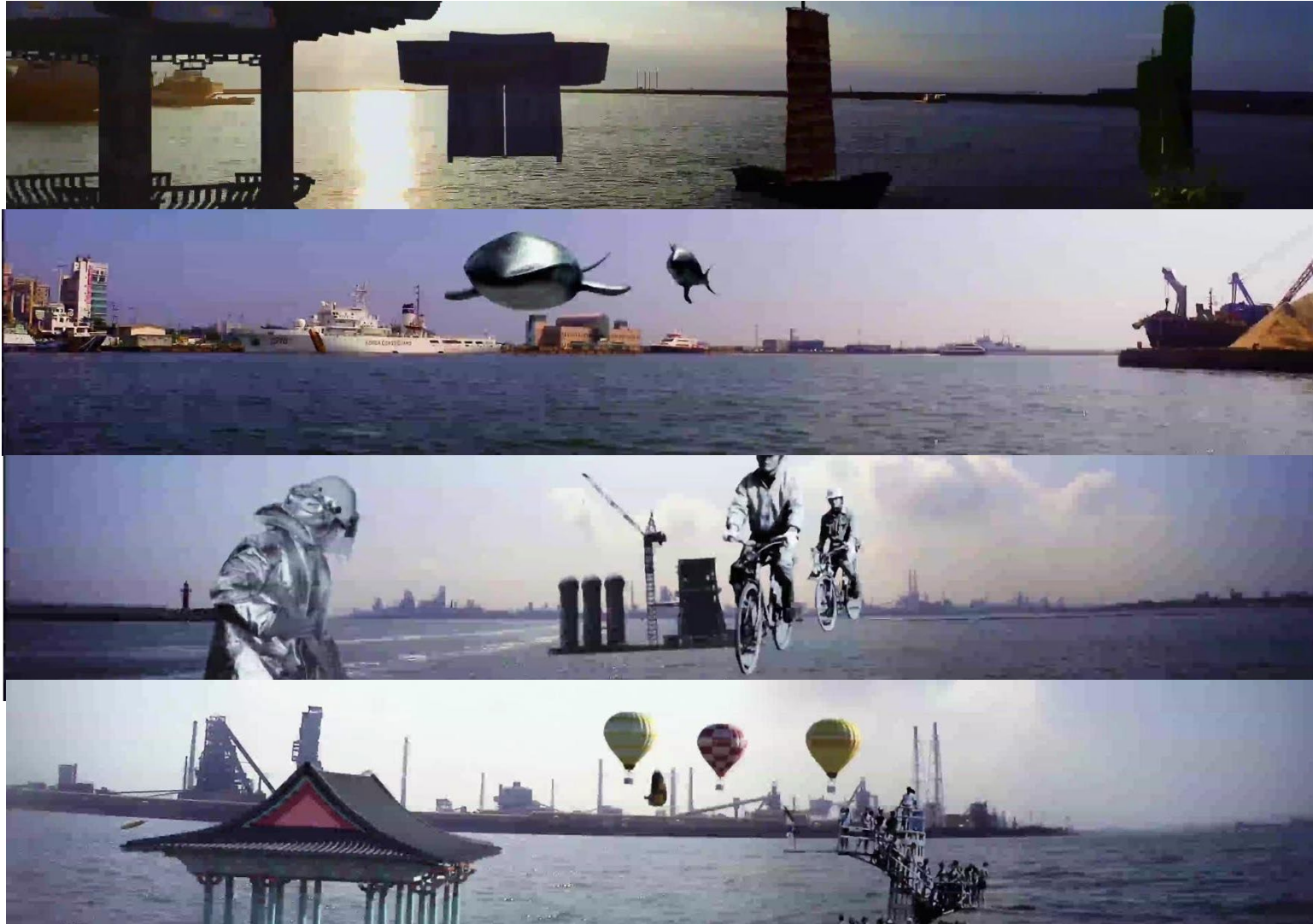
<https://www.youtube.com/watch?v=B2dtnceKbXA>



## 4. 활동 1-2) 인터랙티브 미디어설치



<https://www.youtube.com/watch?v=qzplE0bTtik>



#### 4. 활동 1-3) 인터랙티브 미디어설치



유령의 커브\_ 인터랙티브 영상설치 \_ 가변크기 \_ 2016

## 4. 활동 2-1) 미디어퍼포먼스



'Gangjung Riding' \_ Interactive Media Installation\_2015



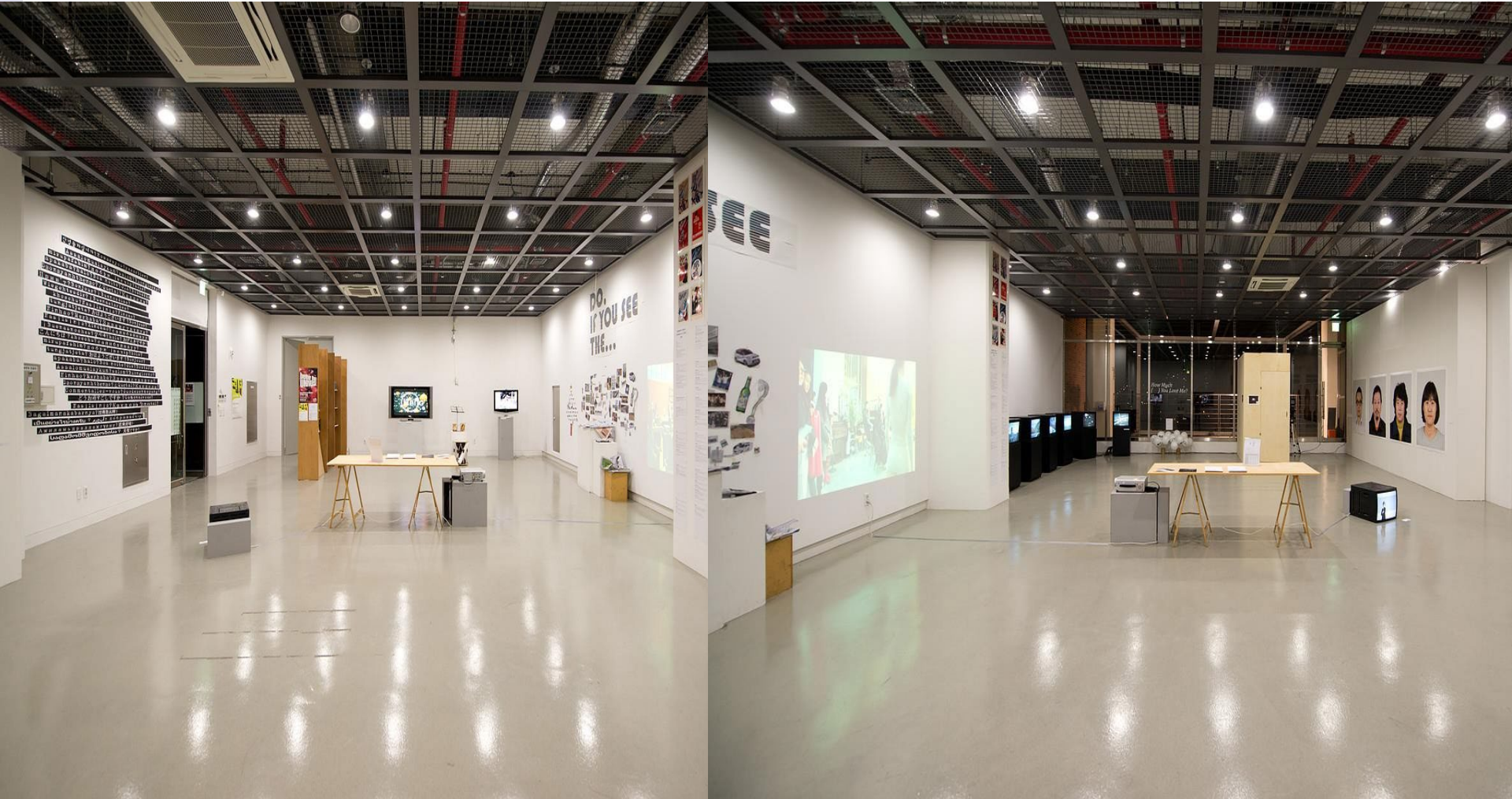
'Gangjung Riding' \_ Interactive Media Installation\_2015

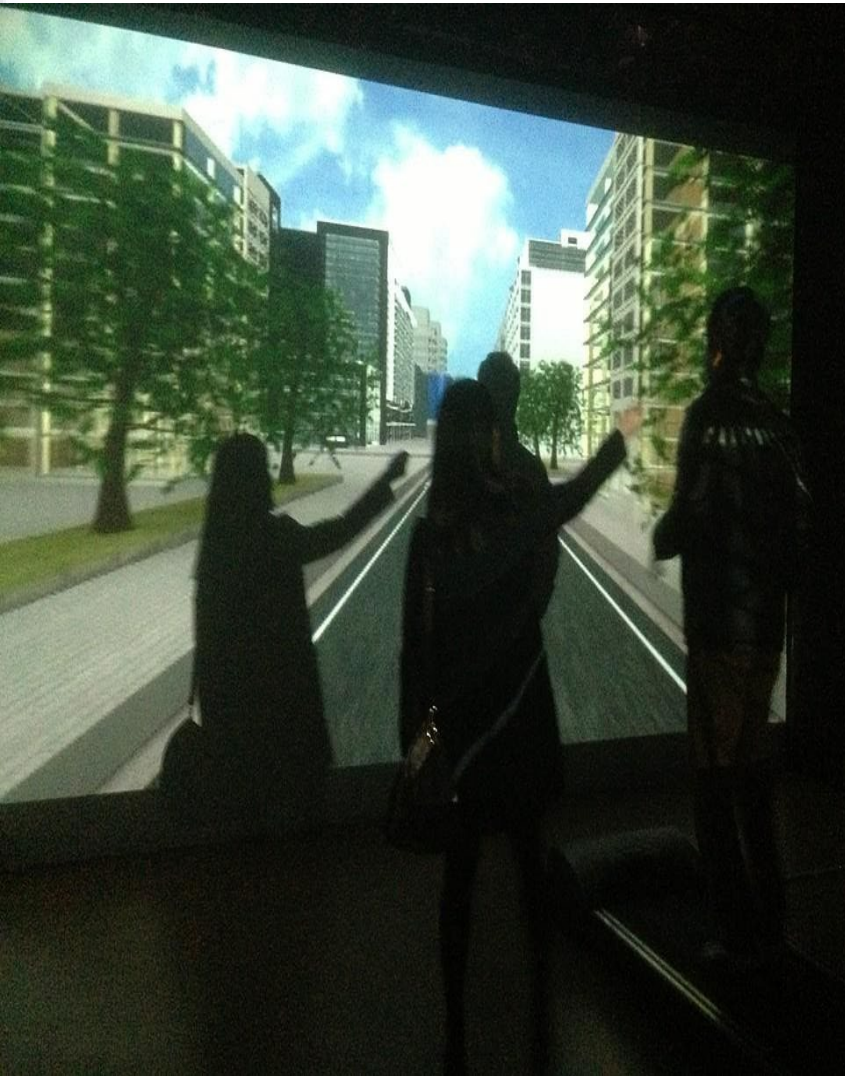


<https://youtu.be/IC3p6fokgGE>

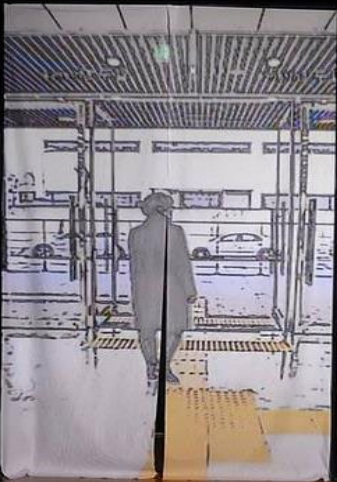
도입시더 강정 Do it Theater Gangjung 강정 라이딩 Gangjung Riding\_2015

## 4. 활동 2-2) 미디어퍼포먼스









<https://www.youtube.com/watch?v=27mJhlgN5sU>

도입시더 Do it Theater\_대구예술발전소1,3,5층\_2013

## 4. 활동 2-3) 미디어퍼포먼스





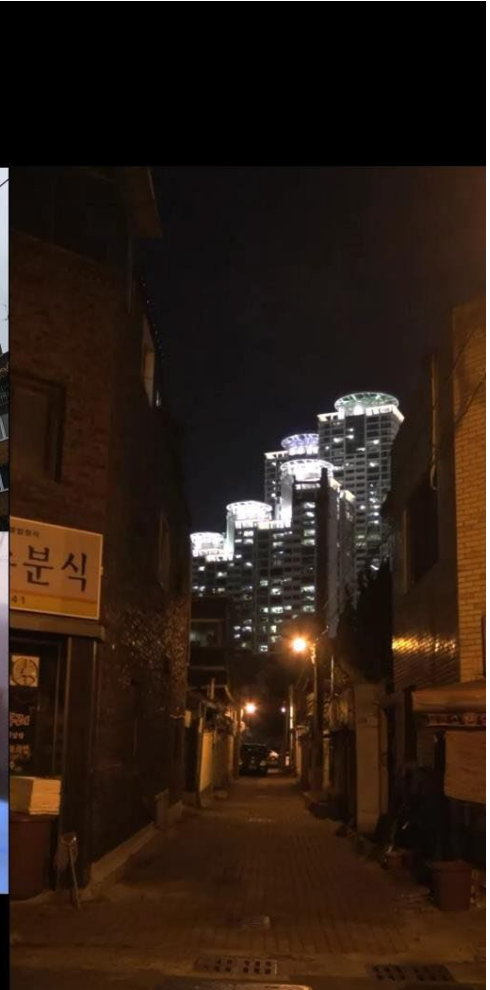
<https://www.youtube.com/watch?v=86vtccPLISo>

전람회의 그림\_아양아트홀 블랙박스 극장\_2013

## 4. 활동 2-4) 미디어퍼포먼스



가창 스튜디오 창작캠프 오프닝공연\_불순한 공연\_2015



대구 자갈마당, 시카고, 뒤셀도르프의 재개발현장을 실시간으로 전시  
under the Construction\_2013



<https://www.youtube.com/watch?v=cBAvXAZQNws&t=3s>

**Opening Performance at Gaochang Artstudio Exhibition**    Interactive Performance\_2015

## 4. 활동 2-5) 미디어퍼포먼스



<https://youtu.be/GWzQgeJdPQ4>



2019 Do it Theater, Digital JISIN Daegu Artfactory\_2019

[https://youtu.be/8lvbmbd\\_uWI](https://youtu.be/8lvbmbd_uWI)



2019 Do it Theater, Digital JISIN Daegu Artfactory\_2019



## 4. 활동 2-6) 미디어퍼포먼스



<https://www.facebook.com/junghyang.oh/videos/2195189780550255/>



**A Walk to** LOCAL POST X SOUL MARKET \_ Aoul Artcenter \_ 2019

## 4. 활동 3-1) 소셜미디어아트



제1회 저항예술제 in 성남 - 예술대단지사건 "Artist Or Unt | localpost (localpost10.com)



제1회 저항예술제 참가\_ 성남 하수종말처리장\_설치\_2015

## 4. 활동 3-1) 소셜미디어아트



제1회 저항예술제 참가\_ 성남 하수종말처리장\_설치\_2015

## 4. 활동 3-1) 소셜미디어아트



## 4. 활동 3-1) 소셜미디어아트



## 4. 활동 3-1) 소셜미디어아트



제1회 저항예술제 참가\_ 성남 하수종말처리장\_설치\_2015

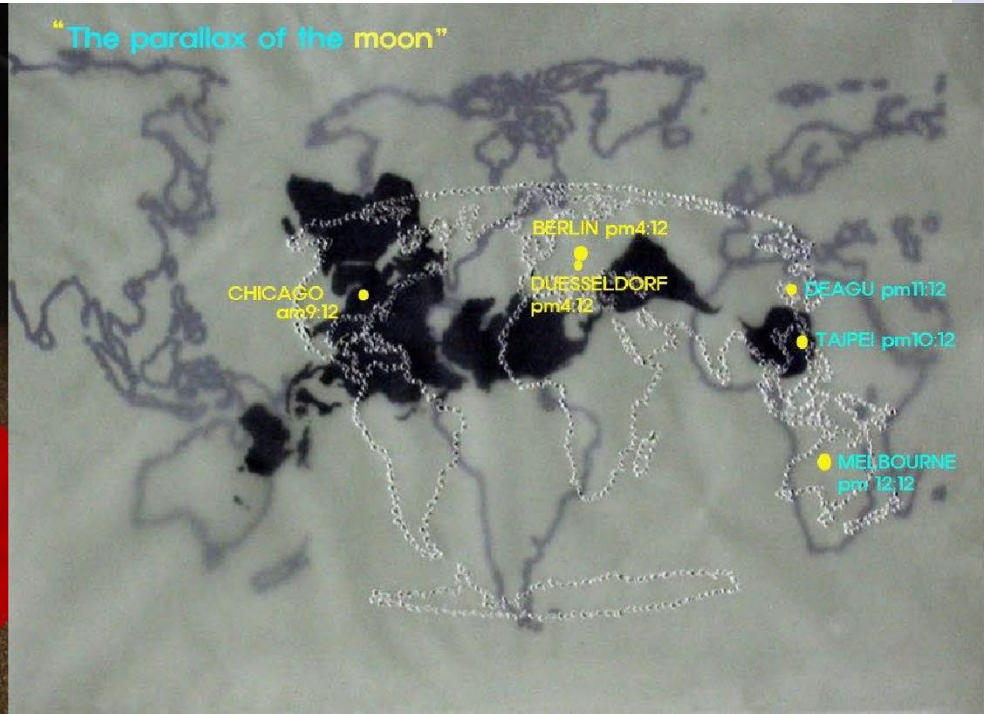
## 4. 활동 3-2) 소셜미디어아트



민주주의의 컨테이너\_독일 뒤셀도르프

컨테이너 순회거리전\_2012~2014

# 4. 활동 3-2) 소셜미디어아트





## 4. 활동 3-3) 소셜미디어아트



전방위예술행동네트워크\_청도 각북면 삼평리 345kV 송전탑 반대 예술행동

[전방위예술행동네트워크 | localpost \(localpost10.com\)](http://www.localpost10.com)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Rv1qlhvvA](https://www.youtube.com/watch?v=_Rv1qlhvvA)



전방위예술행동네트워크\_청도 삼평리 송전탑 반대 예술행동\_2014

## 4. 활동 3-3) 소셜미디어아트



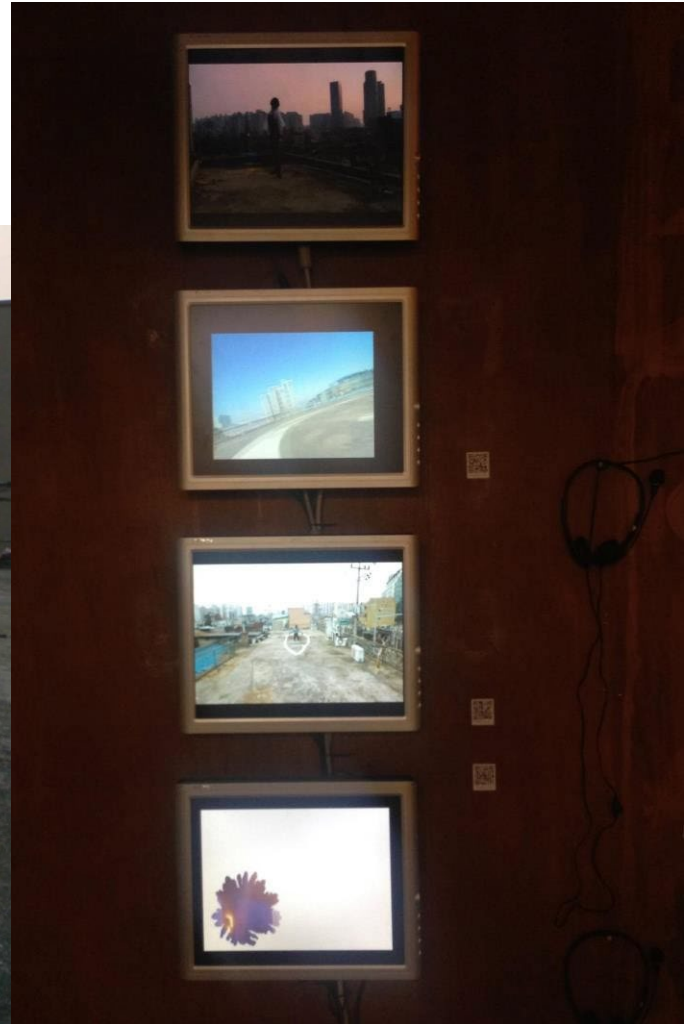
전방위예술행동네트워크\_청도 삼평리 송전탑 반대 예술행동\_2014

## 4. 활동

### 3-4) 소셜미디어아트



## 4. 활동 3-4) 소셜미디어아트



## 4. 활동

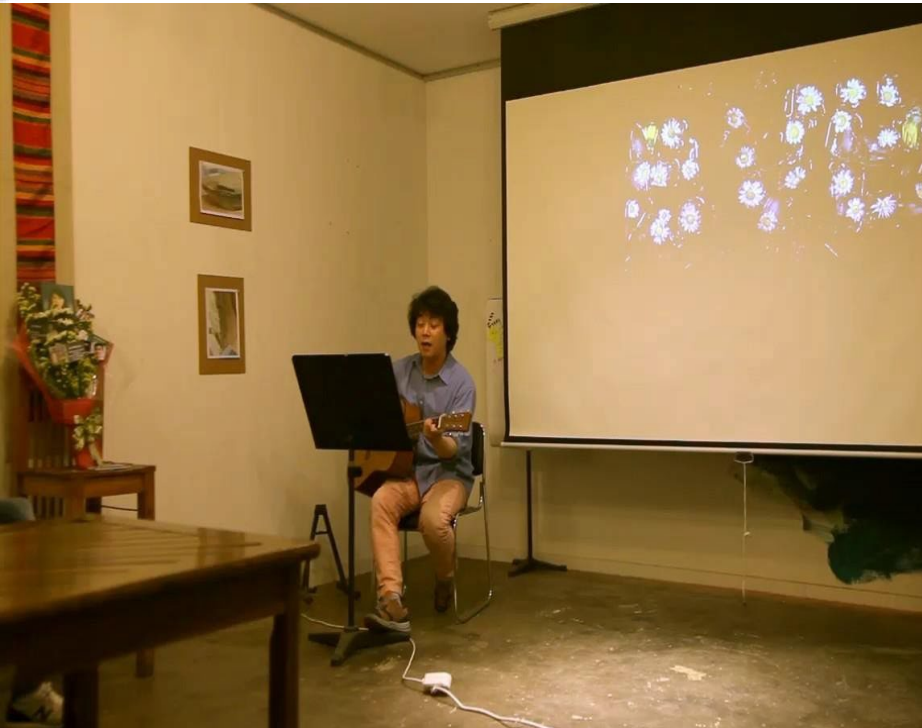
### 3-4) 소셜미디어아트



『옥상의 정치』  
저자 발표

				
김만석	고영란	임태훈	조정환	이성혁
미술·문학평론가 〈공간 힘〉 큐레이터	니혼대 국문학과 준교수, 『전후라는 이데올로기』 지은이	문학평론가 『우애의 미디어로지』 지은이	다중지성의 정원 대표 『인지자본주의』 지은이	문학평론가 『미래의 시를 향하여』 지은이

## 4. 활동 3-5) 소셜미디어아트



세월호 희생에 동참하는 예술행동\_대구백화점앞 민주광장, 룰루랄라 창고\_2014

## 4. 활동 2-5) 소셜미디어아트



생명  
간경희



세월호 희생에 동참하는 예술행동\_대구백화점앞 민주광장r 룰루랄라 창고\_2014

## 4. 활동 3-1) 생활예술, 장소특정적(Place)예술



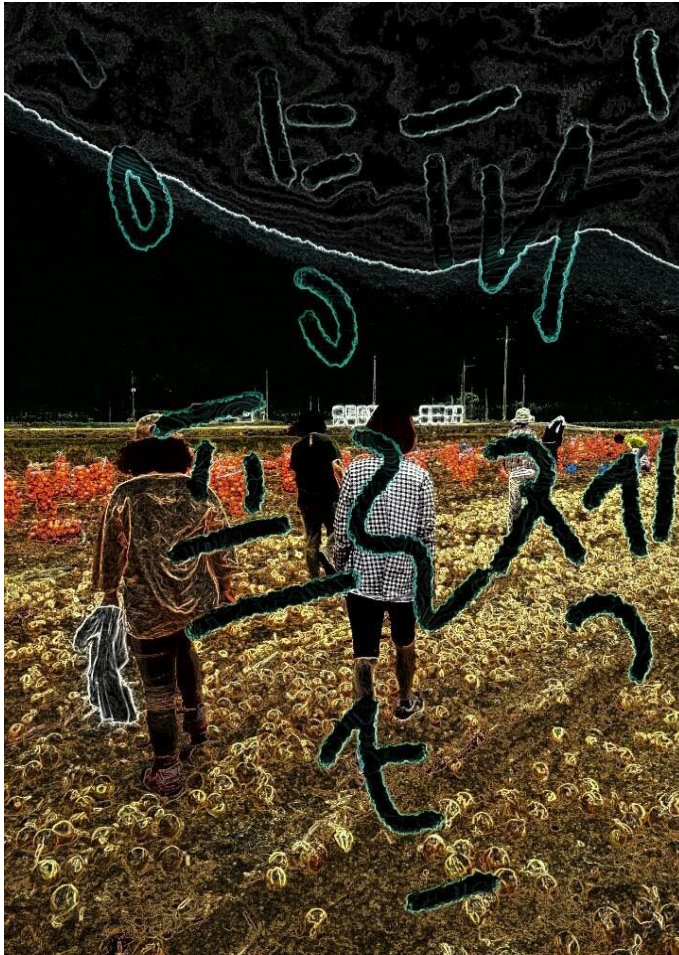


## 4. 활동

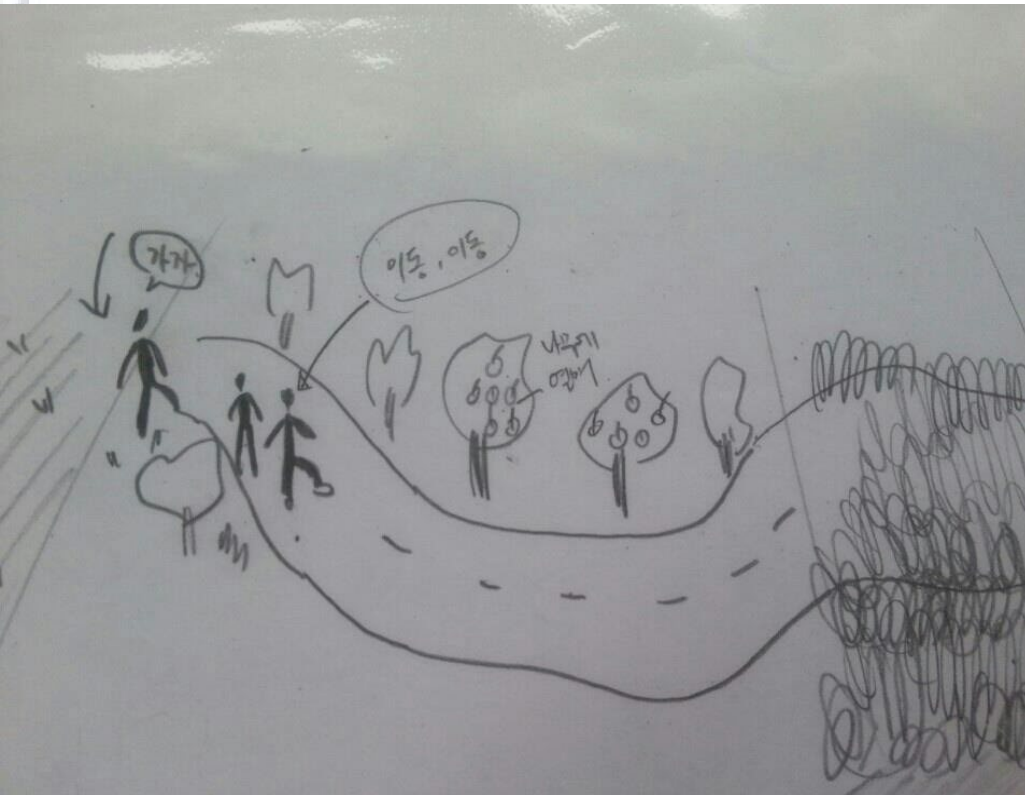
### 3-1) 생활예술, 장소특정적(Place)예술



## 4. 활동 3-2) 생활예술, 장소특정적예술



## 4. 활동 3-2) 생활예술, 장소특정적예술



# 4. 활동 4-1) 공동체 예술



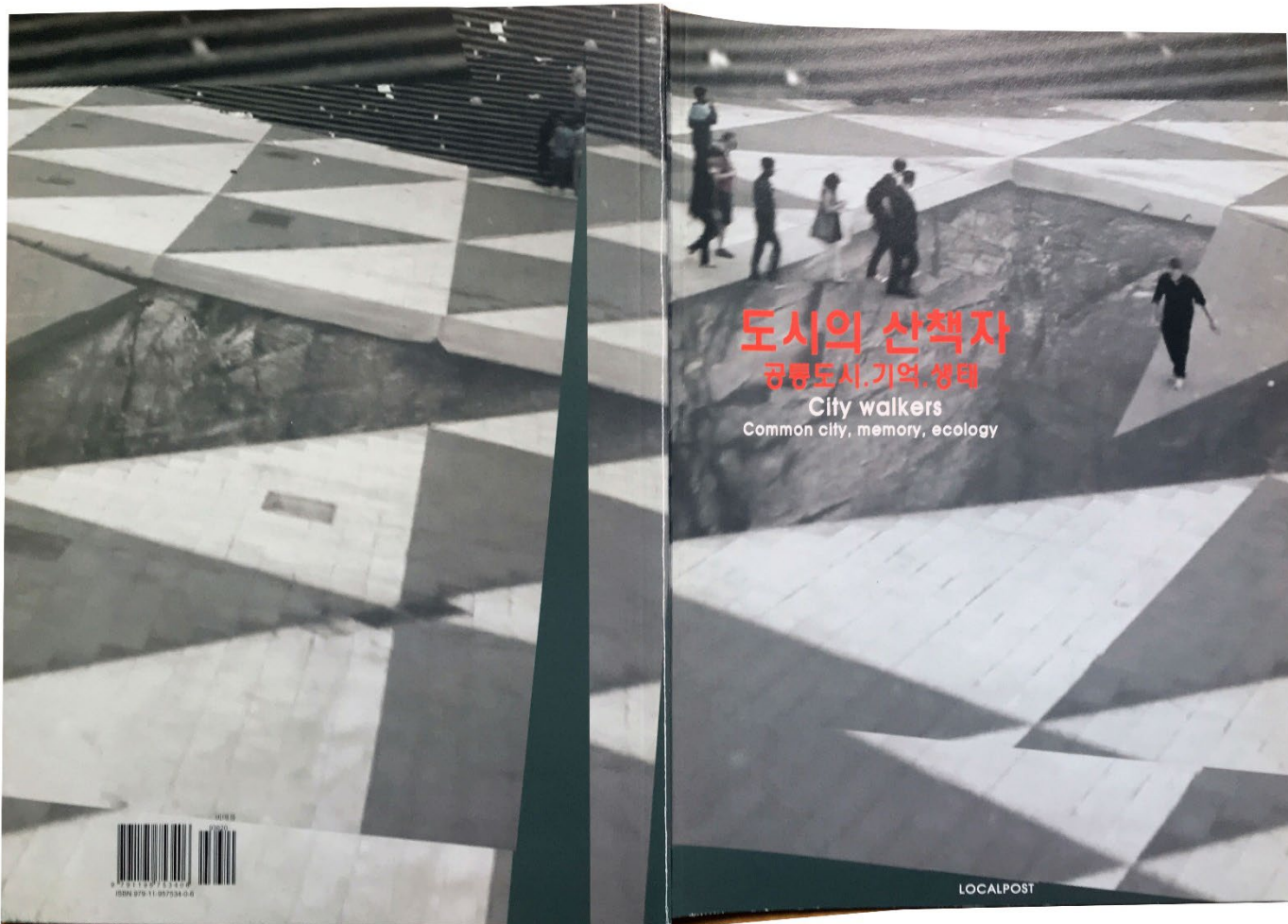
## 4.활동 4-1) 공동체 예술



### 도시의 산책자\_공동도시.기억.생태展 **City walkers \_ Common city, memory, ecology**

개인이 기억하는 공동체로서의 도시, 질료로서 공통의 감각을 회복하며 기억과 상상력이 공존하는 도시의 모습을 예술적으로 담론화, 시각화하자 한다.

[도시의 산책자\\_공동도시.기억.생태展 City walkers \\_ Commo | localpost \(localpost10.com\)](http://www.localpost.com)



# 4. 활동 4-2) 공동체 예술



**제2기 '동인아파트 기록전' 프로그램 임입니다.**  
본 프로그램은 대구광역시 '작은도서관과 함께 책읽기 사업' 지원을 받아 운영됩니다.

**주제: 평화와 행복찾기**  
**평화(상태예술):** 동인아파트 주민과 함께 하는 평화놀이.  
**행복(사회놀이):** 동인아파트 그루터기와 함께 떠나는 행복놀이.

**1차시 9월 8일 토요일 오후 3시**  
-책 읽기: 『내심나무와 길잃은나무』  
-독후활동: 꽃순이와 천둥놀이를 하며 동인아파트 평화의 흔적 찾기.

**2차시 9월 15일 토요일 오전 10시**  
-책 읽기: 『내친구 야카시』  
-독후활동: 예술심리 그림책 읽고 심리 드로잉 구성해 보기.

**3차시 9월 19일 수요일 오후 5시**  
-책 읽기: 『벽구렁이 기차』  
-독후활동: 동인아파트 할매할매께 사랑의 편지쓰기.

**4차시 9월 29일 토요일 오전 10시**  
-책 읽기: 『할장우산』  
-독후활동: 할장우산과 동인아파트의 넓은 걸 찾기.

**5차시 10월 6일 토요일 오후 3시**  
-책 읽기: 『죽어야 사는 나무』  
-독후활동: 권좌책갈피 만들어 생명의 소중한 나누기.

**6차시 10월 13일 토요일 오후 3시**  
-책 읽기: 『늑대송 소쿠리송 도둑송』 『나무를 심은 사람』  
-독후활동: 비아자와 겐지의 평화 경산을 탁본으로 남기기.  
우리지역 고려시대 쇠와 돌에 새겨진 흔적을 살펴 생전의 의미 되새기기

**7차시 10월 20일 토요일 오후 3시**  
-책 읽기: 『백모와 치킨아저씨』  
-독후활동: 행복의 가치론 되새기며 지경모로 동인아파트 흔적 떠내기.

**8차시 10월 28일 일요일 오후 1시**  
-책 읽기: 『아름답이 주는 나무』  
-독후활동: '주는 기쁨'을 생각하고 동인아파트 백모서식지 영상관람.



### 문지르기 동인아파트 탁본하기

- 원작부터
- 1동 나선형 난간 1층
  - 2동 사이 곡선형 난간
  - 동인아파트 서면 아아름들이 나무 그루터
  - 3동 후문 연꽃무늬
  - 동원 담장
  - 4동 앞서면 그루터기
  - 1동 나선형 계단 1층 기둥

### 미니기 동인아파트 바따라 책, 사물을 정물로 본보기

- 3동 동문 뒷담 할 가지 발치국
- 4동 2층 난간 기둥머
- 비석시영의 담배통기, 2000, 종
- 성진규, 4동 2층 나선형 계단 바닥



### 지우기 동인아파트 신문기사와 부동산개발정보

- 6인문서의 신문기사 동인아파트 기사 지우기
- 부동산개발정보 동인아파트 어린이들이 지우고 겹쳐서 드로잉한 작업

### 아카이브

- 동인아파트 8경 업서
- 동인아파트 연꽃무늬를 변화코 전사
- 기록작업의 과정, 동영상
- 도시난민, 백모, 동명상(동인동 삼익빌딩)과 동인아파트에 날아온 2300마리의 백모놀이 왔다기 서식지인 동인아파트 소나무가 잘리치고 사라져간 과정>



LOCAL POST & 서예도서관

## 동인아파트 아이들의 기록

백모 서식지였던 아파트, 그들의 서식을 참지 못했던 동인아파트 할매할매들, 이제는 그들 또한 이 곳을 떠나야 한다. 성대 교육과 사회참여 예술을 통해 아이들이 삼 속에서 깨달음을 느낄 수 있는 기회를 제공한다. 다큐멘터리를 형상화 못한 알고 있는 편견에 도전한다. 기록하고 학본하고 새기는 아이들의 작업이 바로 다큐멘터리이다. 동인시영아파트 흔적 남기며 아이들과 잊혀져가는 소중한 것들에 대한 감성교육을 한다.

-이번 <동인아파트 아이들의 기록>전시는 지속적인 동인아파트프르젝트의 사전전시의 성격이다. 이후의 확장된 전시를 통해 연구를 이어가며 관람자와 공유할 것이다. 동인아파트는 어디에나 존재한다.

### 함께 한 사람들

동인아파트주민 및 동네아이들 그리고 대구아이들

### 남부도서관 갤러리

2018.10.29.(월)-11.11(일), 9-18시

클로징파티 11.11(일) 16시

•기획: 보컬포스트LOCAL POST X 신으로 가는 선 서예도서관 •주관: 남부도서관  
•남부도서관 갤러리: 대구 남구 앞산순천로512  
•문의: 010 7228 9967

## 4. 활동 5-1) 행동주의(공동체기반)

'THAAD BREAKER' 展 LOCAL POST & FRIENDS\_ 2018\_ 성주 소성리 마을회관  
독립영화전용관 오오극장

(2) 'THAAD BREAKER' 展 LOCAL POST & FRIENDS 2018.10-2.10 독립영화전용관 오오극장,삼삼다방 - YouTube



## 4. 활동 5-2) 행동주의(공동체기반)

Daegu Megafon Sprechchor 대구 메가폰 슈프레히콜  
[Daegu Megafon Sprechchor | localpost \(localpost10.com\)](http://localpost.localpost10.com)



대구 메가폰 슈프레히콜 팀  
시민속으로부터, 위험을 안고  
박정호, 임영희, 김민정, 최지우,  
김지현, 임성희, 공민, 이국산, 이도,  
김지혜, 임종민, 박지우, 박정호,  
이은혜, 조영진, 김혜진, 이태수 외 2명



## 4. 활동 4-4) 공동체 예술

'동인동인 東仁同人'\_linked

[동인동인\(東仁同人\)DonginDongin\\_linked | localpost \(localpost10.com\)](#)



## 4.활동 4-4) 공동체 예술

'동인동인 東仁同人'\_linked

[동인동인\(東仁同人\)DonginDongin\\_linked | localpost \(localpost10.com\)](http://dongindongin(東仁同人)DonginDongin_linked|localpost(localpost10.com))



# 질의 & 응답

## 1. 로컬 포스트의 정체성은 무엇인가?

- 소셜미디어아트와 다원예술의 지향점을 두고 있다.  
따라서 회원의 대부분이 미디어, 독립출판을 하는 매체, 미디어를 다루는 작가이고 카바레트와 생활예술지향을 하는 작가로 이루어져 있다
- 미디어아티스트들의 난점인 고가장비와 지속적인 미디어아트의 기술, 정보를 업데이트하기 위한 장비, 기술공유를 위해 미디어아트작가 협동조합을 만들 구상을 하고 있다.
- 우리의 활동형태는 오프라인에서의 전시형태만이 아닌 더 넓은 대중과의 접점을 찾기 위한 방송, 영화, 독립출판, 온라인 소통등에 중점을 둘 예정이다
- ‘정체성’은 근대적인 개념이라고 생각한다.  
정체성은 하나가 아니고 여러 개일수도 있고, 고정되어 있지 않고 가변적이다.